

**E**l 2018, Año Europeo del Patrimonio Cultural / El Turismo Cultural tiene cada vez más importancia / España ofrece un gran acervo cultural y una magnífica infraestructura de servicios turísticos / Existe información sobre nuestros monumentos pero muy disgregada / El turista necesita una información completa y exacta / Muy difícil de gestionar por los agentes de viajes

Desde que se creó en 2010, la Asociación de Amigos del Arte Altomedieval Español (4AsE) ha convertido la página que entonces existía, dedicada al Arte y la Cultura en España entre los siglos V y X, en un portal integrador de Turismo Cultural y Rural en el que los agentes de viajes pueden, sin costo alguno, construir el viaje que solicite su cliente seleccionando entre los más de 600 monumentos medievales que el sistema ofrece, así como alojamientos u otros servicios turísticos en el entorno de los monumentos seleccionados y crear automáticamente un dossier que incluye el itinerario del viaje con sus distancias en kms, toda la información de los monumentos a visitar y los alojamientos seleccionados.

**P.- ¿Cuál fue el origen de la Asociación que preside?**

**R.-** Un pequeño grupo de personas, algunas con gran experiencia en Turismo, interesadas en estudiar y divulgar el Arte Prerrománico Español y en fomentar los viajes para conocerlo, que ya estaban colaborando desde el año 2005 en el desarrollo de una página de información sobre la Historia y la Cultura en la Hispania Altomedieval y de apoyo al Turismo Rural, creó en 2010 la Asociación de Amigos del Arte Altomedieval Español (4AsE). Desde ese momento, además de seguir ampliando la información que ya había en la página, analizamos la necesidad de desarrollar una nueva versión de la misma utilizando la tecnología más avanzada, que permitiera al usuario una gestión interactiva para organizar sus viajes en base a la información y en la gestión del posicionamiento GPS de los monumentos y establecimientos turísticos que íbamos incluyendo en el sistema. Para ello era necesaria una importante inversión que no estaba a nuestro alcance por lo que solicitamos una subvención al Ministerio de Cultura.

**P.- ¿Les fue concedida la subvención solicitada?**

**R.-** A la tercera fue la vencida: a finales de 2012 se nos concedió una parte de lo solicitado y pudimos comenzar el nuevo desarrollo, con un objetivo muy ambicioso distribuido en varias fases que se fueron cubriendo según lo previsto gracias a nuevas subvenciones. El nuevo sistema se terminó en septiembre de 2016 y se puede ver en [www.turismo-prerromanico.com](http://www.turismo-prerromanico.com).

**P.- ¿Cómo definiría este nuevo sistema que han desarrollado?**

**R.-** La versión actual es un sistema integrador, en tres idiomas, está desarrollada en WordPress con vocación de estándar; válida para ser instalada sobre diferentes sistemas, para el acceso desde cual-

## «Turismo-prerromanico.com es un sistema integrador para agencias»

Pablo García-Diego / Presidente de 4AsE



quier tipo de terminal y para gestionar información de cualquier tipo, en cualquier país e idioma y con la particularidad que puede tratar tanto información interna de nuestra web, como enlazar con la

*Actualmente el sistema gestiona en los viajes más de 600 monumentos*

existente en otros sistemas que colaboran con nosotros, sin que tengan que hacer ningún cambio. Esto nos ha permitido ampliar nuestros contenidos centrados inicialmente en los siglos V a X, con nuevas áreas como las dedicadas al Arte Románico o a los castillos españoles. En la actualidad estamos integrando en nuestra gestión de viajes monumentos seleccionados por su interés de colaboradores de calidad tan con-

trastada como Románico Aragonés, Románico Digital, Arteguías, Monasterios de Catalunya o Castillos del Olvido entre otros. Actualmente el sistema gestiona en los viajes más de 600 monumentos, número que sigue aumentando significativamente, de los que presenta una completa descripción situada en nuestro sistema o en los de nuestros colaboradores.

**P.- ¿Cómo se gestionan los viajes en el sistema?**

**R.-** El sistema ofrece a los agentes de viajes y a otros usuarios la gestión de tres tipos de viaje:

Viajes de grupo programados por la Asociación o por terceros. El sistema presenta los viajes y envía las solicitudes de reserva al organizador.

Viajes "A su aire" recomendados por la Asociación. Hemos preparado propuestas de viajes a hacer por

el usuario en su coche, a los que se accede desde un buscador por provincia u otros parámetros. Seleccionando un viaje presenta su itinerario con los monumentos a visitar. El sistema también le propone alojamientos y servicio turísticos en la zona. El usuario puede modificar el viaje a su gusto, generar una agenda de viaje que incluya la descripción de todos los elementos seleccionados, el itinerario con distancias en kms y, opcionalmente, gestionar la solicitud de reserva en los establecimientos incluidos.

Viajes "A su aire" que define el usuario: en los que cada internauta puede indicar las características del

viaje que desea hacer y el sistema le propone los monumentos para que seleccione los que quiere visitar, a partir de ahí el sistema funciona como en el caso anterior.

**P.- ¿Por qué definen el 'portal' [www.turismo-prerromanico.com](http://www.turismo-prerromanico.com) como "un sistema integrador"?**

**R.-** Porque Turismo Prerrománico no es un sistema cerrado, ya que está diseñado, en efecto, como un elemento integrador entre los distintos agentes que forman el Sector Turístico, con el fin de fomentar la colaboración entre todos ellos.

Con otros portales de información cultural mediante el enlace con sus monumentos. Ya tenemos varios acuerdos de este tipo, como Románico Aragonés o Arteguías entre otros y ofrecemos la misma posibilidad a otras páginas con información artística de calidad.

Acuerdos con alojamientos, cadenas hoteleras, asociaciones de Turismo Rural u otros servicios turísticos, para incluir sus establecimientos en nuestra red. Posibilidad de enlazar con la central de reservas que nos indiquen.

Colaboración con agencias de viajes para la utilización de nuestra funcionalidad para la preparación y la venta de viajes culturales, programados o a definir con el cliente.

**P.- ¿Qué ofrece [www.turismo-prerromanico.com](http://www.turismo-prerromanico.com) a los 'portales' de información cultural?**

**R.-** La posibilidad de que sus monumentos aparezcan, sin ninguna acción por su parte, en la gestión de información cultural y de viajes de nuestro sistema integrador, así como en nuestras redes sociales. Pensamos que esto amplía sensiblemente su utilidad y aumenta su visibilidad por parte de los

clientes finales, así como las visitas a su página y su posicionamiento en los buscadores.

**P.- ¿Qué ofrece [www.turismo-prerromanico.com](http://www.turismo-prerromanico.com) a los alojamientos y otros servicios turísticos que les pueda interesar?**

**R.-** Los establecimientos turísticos socios de 4AsE, además de aparecer periódicamente en nuestras redes sociales —que actualmente tienen más de 30.000 seguidores—, se destacan en la ficha de cada uno de los monumentos próximos y se presentan al usuario cuando en la gestión de viajes se busca un alojamiento u otros servicios turísticos en el entorno de un monumento.

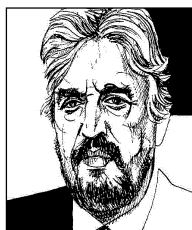
Por supuesto, nuestro sistema permite la solicitud de reserva, y también ofrece el enlace con la página y con la central de reservas del establecimiento. Aportando al agente de viajes una herramienta eficaz para su trabajo diario.

## Un sistema para organizar viajes culturales

**E**n Turismo Prerrománico ofrecemos dos líneas de colaboración con el Sector. La primera es la oferta a las agencias de viajes que programen viajes culturales, para publicar su viaje en el portal de Turismo Prerrománico y en nuestras redes sociales. También ofrecemos nuestra ayuda

para preparar este tipo de viajes de grupo.

La segunda es el soporte que el sistema proporciona al agente para organizar fácilmente viajes a petición del cliente que desea viajar "a su aire", para seleccionar previamente los monumentos



◊ PABLO GARCÍA-DIEGO

ayudas en la pantalla, ofrecemos soporte te-

a visitar, comprobando sus características y horarios, así como los alojamientos y otros servicios turísticos a incluir en el viaje. Para todo ello, además de un tutorial muy claro y

ayudas en la pantalla, ofrecemos soporte te-

léfono y por mail. En unas horas un agente puede convertirse en experto en la creación de itinerarios culturales que le soliciten los clientes. En suma, una herramienta singular y profesionalizada, que Turismo-prerromanico.com pone a disposición de los agentes de viajes.